Prosedural dan Teks Deskriptif: Media Video (Proyek Individu untuk Menentukan Struktur Teks pada Kedua Video)

Procedural and Descriptive Text: Media Video (Individual Projects to Define Text Structure on Both Videos)

Lecture in Charge: Thobias Sarbunan
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI AMBON
t.sarbunan@iaknambon.ac.id
https://orcid.org/0000-0001-8236-370X

Deskripsi Proyek Mandiri

Draft ini merupakan gambaran sekaligus media pembelajaran untuk topik terkait procedural dan deskriptif teks dan kompilasi video pembelajran yang disadur dar YouTube dperoleh dari media video yang memakai Bahasa Inggris dan Bahasa, karena dapat membantu mahasiswa dari non-penutur Bahasa Inggris dan indiivdu yang mengalami pengalaman belajar yang minim tentang Bahasa Inggris untuk dapat beradaptasi dengan penjelasan pembelaajran dari Bahasa Asing yang sukar untuk dipahami.

English Version Description of Students Assignment

Evaluating two videos comprising procedural and descriptive text recordings is described in the following section of the individual assignment. The generic structure in each scene should define the focus of the video. Additionally, the secondary data will be distributed to students to enable them to analyze and reconstruct each sequence, which operates as a portrayal of the genre's main body of text. Furthermore, supplementary videos in Bahasa and English are available to help non-native speakers acknowledge the content creator's reasoning.

Penjelasan Proyek
Project Explanation

Berdasarkan materi ajar yang telah dijelaskan dalam kelasa streaming lewat media Facebook maka tugas dari setiap individu yang mengambil matakuliah Bahasa Inggris agar daapat memetakan kedua video berikut ini yang akan mewakili [1 video dari contoh teks deskriptif dan 1 video dari contoh teks procedural]. Yang tujuannya yaitu setiap indvidiu diharapkan untuk memetakan struktur teks dari kedua video yang terwakilkan dari dua jenis teks yang dimaksud di dalam topik perkuliahan

daring lewat media Facebook.[1] Maka, teks yang dikerjakan masing-masing individu terdiri dari:

- ❖ How To Play Drums (Beginner Drum Lesson); https://youtu.be/ondTlJEmPYA
- ❖ What is Musical Texture; https://youtu.be/QoLWvT1iMoA

Instruksi
Instruction

Sedangkan instruksi untuk mekukan pemetaan struktur teks pada kedua teks tersebut yaitu berdasarkan gambaran dari penjelasan kelas streaming pada media Facebook, oleh karena itu setiap indiivdu menentukan atau dapat memetakan struktur teks pada kedua judul video [dimaksud] dengan contoh: pada judul video tentang 'how to play drums' video tersebut tergolong jenis teks yang mana [apakah prosedur atau deskriptif?]? Berikutnya yaitu tentukan setiap bagian narasi video [tersebut] yang menunjukan runutan struktur teks, misalnya; pada …..menit 1 sampai ke 5 pada judul tersebut…..merupakan bagian dari komponen yang menjelaskan….[aim/materials/steps?] ……kemudian pada menit 6-9…..narasi tersebut merupakan bagian yang menejelaskan ….dan seterusnya demikian jika terglong teks deskriptif. Dan proyek individu ini dipresentasikan secara oral oleh setipa individu pada hari jumat 28 oktober 2022 saat menit awal kelas Bahasa Inggris.

LAMPIRAN
APPENDICES

A. DAFTAR VIDEO CONTOH VIDEO DARI KEDUA JENIS TEKS DAN PANDUAN STRUKTUR TEKS
PROCEDURAL AND DESCRIPTIVE VIDEO LIST

1. The 3 BEST Beginner Drum Exercises - Drum Lesson | Drum Beats Online https://youtu.be/h5SQQMcAu0Y
2. How To Play Drums (Beginner Drum Lesson) https://youtu.be/ondTlJEmPYA
3. Learn music theory in half an hour. https://youtu.be/rgaTLrZGlk0
4. How I'd Learn Music Theory (If I Had To Start Over) https://youtu.be/2pirdPK5avU

❖ LEARN FREE MUSIC THEORY #1 LEARN FREE MUSIC THEORY https://www.youtube.com/watch?v=6gHEIF0rT2w&list=PLB585CE43

[1] Sarbunan, T. (2022, October 21). Log into Facebook. Facebook Emoney Modernmoneterytheory Alfa; Facebook. https://www.facebook.com/thomas.alfa.7359447/

B02669C3
https://www.youtube.com/watch?v=6gHEIF0rT2w&list=PLB585CE43B02669C3 (main website)

how to learn music theory (MAIN MENU FOR SERACHING THE LESSON OF MUSIC THEORY) https://www.youtube.com/results?search_query=how++to+learn+music+theory

I. Reading Procedural Text https://youtu.be/tSsB_B0YgCg
II. Procedure Text Lengkap (Teks Prosedur Bahasa Inggris) | Purpose, Structure, Language Feature https://youtu.be/07tW8JcEg9w

1. Descriptive Text (Genre) https://youtu.be/Ojo5QAYqNUQ
2. DESCRIPTIVE TEXT LENGKAP (CONTOH TEKS, PURPOSE, ANALISIS GENERIC STRUCTURE, LANGUAGE FEATURES) https://youtu.be/D3R4WRdGs1M
3. The Importance of Music Education https://youtu.be/6Ai2HVpshnU
4. About Music Education - Michael Webb & Christine Carroll https://youtu.be/qRTkXLqQXmE
5. The Importance of Music Education https://youtu.be/N9QDwd3l0OE
6. What is Musical Texture https://youtu.be/QoLWvT1iMoA
7. Texture test 1: Monophonic, homophonic, polyphonic https://youtu.be/T1S0_CAhCik

B. Rencana Pembelajaran Semester Matakuliah Bahasa Inggris
English Language Course-Syllabus Design

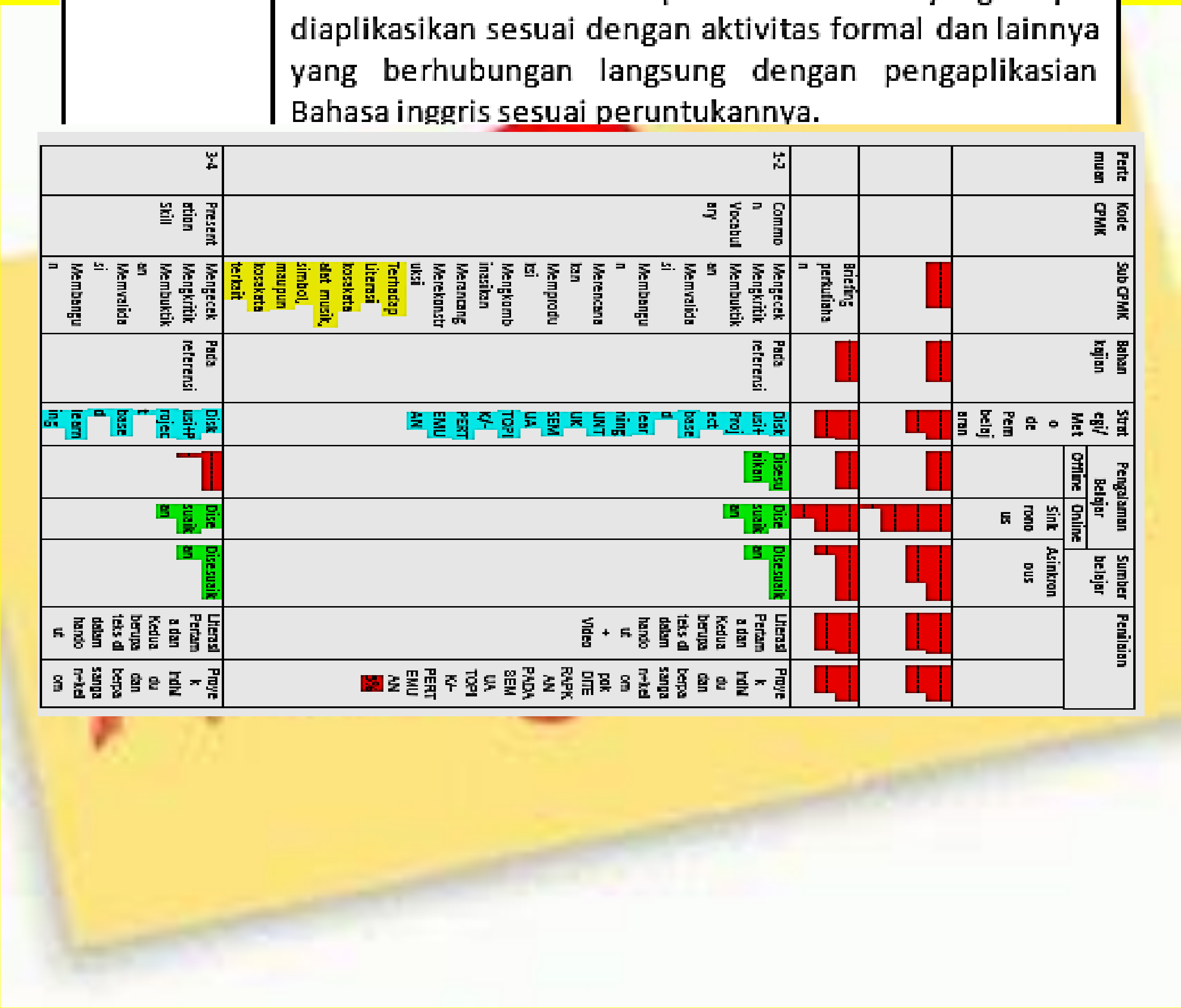
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) AMBON
FAKULTAS SENI KEAGAMAAN
Jln. Dolog Halong Atas Telp 08114711157
http//:www.iaknambon.ac.id, e-mail : info@iaknambon.ac.id

COURSE SEMESTER DESIGN/RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Identitas Matakuliah	
1. Program Studi	: S1 Pendidikan Seni Musik
2. Nama Mata Kuliah	: Bahasa Inggris
3. Kode Mata Kuliah	: 38.1.10..2017
4. Jumlah SKS	: 2
5. Semester	: I
6. Dosen Mata Kuliah	: Thobias Sarbunan, M.Pd

SCPL	- Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. - Mampu memformulasikan permasalahan di industri berdasarkan konsep pemakaian Bahasa Inggris dengan tujuan khusus yang terkait dengan bidang Pendidikan seni musik.
CPMK	- Mampu mensintesa pengetahuan dasar tentang Bahasa Inggris Praktis yang dilandasi oleh materi dasar sebagai acuan kerangka berpikir ilmiah. - Mampu mengorganisasikan dan mengembangkan proses pembelajaran dan ilmu pengetahuan dari aspek Bahasa Inggris praktis dengan mendasari acuan Literasi sebagai pendorong pengembangan ilmu penegetahuan. - mampu untuk menggunakan konsep Bahasa Inggris praktis-serta meneyelesaikan pengembangan topik perkuliahan di dalam cakupan studi ini serta terintegrasi dengan penggunaan Bahasa Inggris untuk program studi Pendidikan seni musik.

Sub-CPMK	Mampu mengembangkan ilmu Bahasa Inggris dengan inovasi ilmu pengetahuan yang terintegrasi dengan ranah ilmu Pendidikan seni musik
Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini bertujuan untuk menjembatani pengembangan kapasitasi lulusan S1 Pendidikan seni musik dalam penggunaan Bahasa asing salah saunya Bahasa Inggris untuk luaran disiplin ilmu Pendidikan seni musik. Serta secara praktis mengembangkan kemampuan komunikasi verbal maupun non-verbal yang dapat diaplikasikan sesuai dengan aktivitas formal dan lainnya yang berhubungan langsung dengan pengaplikasian Bahasa inggris sesuai peruntukannya.



Pertemuan	Kode CPMK	Sub CPMK	Bahan kajian	Strategi/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Offline	Pengalaman Belajar Online Sinkronus	Sumber belajar Asinkronus	Penilaian	Penilaian
		Briefing perkuliahan							
1-2	Common Vocabulary	Mengecek Mengkritik Membuktikan Memvalidasi Membangun Merencanakan Memproduksi Mengkombinasikan Merancang Merekonstruksi Terhadap Literasi kosakata kosakata alat musik, simbol, maupun kosakata terkait	Pada referensi	Diskusi+Project based learning UNIT UK SEMUA TOPIK-PERTEMUAN	Disesuaikan	Disesuaikan	Disesuaikan	Literasi Pertama dan Kedua berupa teks di dalam handout + Video	Proyek individu dan berpasangan rekaman pokDITE RAPKAN PADA SEMUA TOPIK-PERTEMUAN
3-4	Presentation Skill	Mengecek Mengkritik Membuktikan Memvalidasi Membangun	Pada referensi	Diskusi+Project based learning		Disesuaikan	Disesuaikan	Literasi Pertama dan Kedua berupa teks di dalam handout	Proyek individu dan berpasangan rekaman

		Merencanakan Memproduksi Mengkombinasikan Merancang Merekonstruksi Terhadap Literasi Kemampuan Presentasi		UNTUK SEMUA TOPIK/-PERTEMUAN				+ Video	pok DITERAPKAN PADA SEMUA TOPIK/-PERTEMUAN 5%
5-6	Procedure Text AND Discussion Text	Mengecek Mengkritik Membuktikan Memvalidasi Membangun Merencanakan Memproduksi Mengkombinasikan Merancang Merekonstruksi Terhadap Literasi Teks Prosedur dan Diskusi	Pada referensi	Diskusi+Project based learning UNTUK SEMUA TOPIK/-PERTEMUAN	-----------	Disesuaikan	Disesuaikan	Literasi Pertama dan Kedua berupa teks dalam handout + Video	Proyek Indhidu dan berpasangan+kelompok DITERAPKAN PADA SEMUA TOPIK/-PERTEMUAN 5%
7-8	Narrative Text	Mengecek Mengkritik Membuktikan Memvalidasi Membangun Merencanakan Memproduksi Mengkombinasikan Merancang Merekonstr	Pada referensi	Diskusi+Project based learning UNTUK SEMUA TOPIK/-PERTEMU	-----------	Disesuaikan	Disesuaikan	Literasi Pertama dan Kedua berupa teks dalam handout + Video	Proyek Indhidu dan berpasangan+kelompok DITERAPKAN PADA SEMUA TOPIK/-PERT
		uksi Terhadap Literasi Teks Narasi		AN					EMUAN 5%
9-10	Recount Text	Mengecek Mengkritik Membuktikan Memvalidasi Membangun Merencanakan Memproduksi Mengkombinasikan Merancang Merekonstruksi Terhadap Literasi *Recount Text*	Pada referensi	Diskusi+Project based learning UNTUK SEMUA TOPIK/-PERTEMUAN	-----------	Disesuaikan	Disesuaikan	Literasi Pertama dan Kedua berupa teks dalam handout + Video	Proyek Indhidu dan berpasangan+kelompok DITERAPKAN PADA SEMUA TOPIK/-PERTEMUAN 5%
11-12	News Item Text	Mengecek Mengkritik Membuktikan Memvalidasi Membangun Merencanakan Memproduksi Mengkombinasikan Merancang Merekonstruksi Terhadap Literasi *News Item Text*	Pada referensi	Diskusi+Project based learning UNTUK SEMUA TOPIK/-PERTEMUAN	-----------	Disesuaikan	Disesuaikan	Literasi Pertama dan Kedua berupa teks dalam handout + Video	Proyek Indhidu dan berpasangan+kelompok DITERAPKAN PADA SEMUA TOPIK/-PERTEMUAN 5%
13-14	Report Text and Explanation Text	Mengecek Mengkritik Membuktikan Memvalidasi	Pada referensi	Diskusi+Project based	-----------	Disesuaikan	Disesuaikan	Literasi Pertama dan Kedua berupa teks dalam	Proyek Indhidu dan berpasanga

		Membangun Merencanakan Memproduksi Mengkombinasikan Merancang Merekonstruksi Terhadap Literasi *Report and Explanation text*		learning UNTUK SEMUA TOPIK/-PERTEMUAN				handout + Video	n+kelompok DITERAPKAN PADA SEMUA TOPIK/-PERTEMUAN 5%
15-16	Analytical Exposition Text and HORTATORY EXPOSITION	Mengecek Mengkritik Membuktikan Memvalidasi Membangun Merencanakan Memproduksi Mengkombinasikan Merancang Merekonstruksi Terhadap Literasi *Analytic Exposition and HORTATORY EXPOSITION*	Pada referensi	Diskusi+Project based learning UNTUK SEMUA TOPIK/-PERTEMUAN	--------	Disesuaikan	Disesuaikan	Literasi Pertama dan Kedua berupa teks di dalam handout + Video	Proyek Indhidu dan berpasangan+kelompok DITERAPKAN PADA SEMUA TOPIK/-PERTEMUAN 65% [65+35=100%]

Standar Nilia IAKN Ambon:

Penilaian Akhir:

- ✓ **Aspek Penilaian :** (sesuai dengan penilaian yang dilakukan oleh dosen pengampu)
  a. Sikap : Cara menyampaikan pendapat dalam berdiskusi, tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas, disiplin, dll
  b. Pengetahuan : Penguasaan materi yang ditunjukkan dalam diskusi, presentasi, ujian tengah semester, ujian akhir semester
  c. Keterampilan : Kreatfitas membuat ppt, merancang ..., dll.

- ✓ Bobot Penilaian : (Dapat disesuaikan dengan banyaknya bentuk penilaian yang dilakukan dosen pengampu)

Bobot Nilai Harian (NH) Nilai Terstruktur = 2
Bobot Nilai Ujian Tengah Semester = 2
Bobot Nilai Ujian Akhir Semester = 3

$$\text{NILAI AKHIR} = \frac{(2NH + 2\ UTS + 3\ UAS)}{7}$$

References

1. Adib Ankon. (2018, December 14). *How to present a presentation*. Slide Share. https://www.slideshare.net/ankon03/how-to-present-a-presentation-125913881

2. Bartlett, C., Cawthray, T., Clark, L., Derrington, K., Devi, A., Frederiks, A., Hargreaves, W., Howarth, D., Irvine, S., Lovric, K., McGregor, R., Pickstone, L., Retallick, B., Sahay, A., Thangavelu, A., & Tweedale, R. (2021). Academic Success. In *usq.pressbooks.pub*. University of Southern Queensland. https://usq.pressbooks.pub/academicsuccess/

3. College, N. (2016). In the Community: An Intermediate Integrated Skills Textbook | School of Global Access. In *globalaccess.bowvalleycollege.ca* (p. 366). NorQuest College. https://globalaccess.bowvalleycollege.ca/our-resources/publications-resources/community-intermediate-integrated-skills-textbook

4. Faisal, M. (2016, December 2). *13 KINDS OF TEXT IN ENGLISH*. ENGLISH EDUCATION; ENGLISH EDUCATION. https://muhammadfaishalblog.wordpress.com/2016/12/02/13-kinds-of-text-in-english/

5. *HOW TO GIVE A GOOD PRESENTATION* (pp. 1–10). (2008). https://www.princeton.edu/~archss/webpdfs08/BaharMartonosi.pdf

6. Kochem, T., Ghosh, M., Compton, L., & Cotos, E. (2020). Oral Communication for Non-Native Speakers of English. In *iastate.pressbooks.pub*. Iowa State University Digital Press. https://iastate.pressbooks.pub/oralcommunication/

7. Marteney, J. (2022). Arguing Using Critical Thinking (Marteney). In *Open Text Book Library* (p. 2). https://batch.libretexts.org/print/url=https://socialsci.libretexts.org/Bookshelves/Communication/Book%3A_Arguing_Using_Critical_Thinking_(Marteney).pdf

8. McKinney, M. (2021). Howdy or Hello?: Technical and Business Communications - Revised Pilot Edition. In *Open Textbook Library* (p. 392). https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/howdy-or-hello-technical-and-business-communications

9. Meade, L. (2021). Advanced Public Speaking. In *Open Textbook Library* (p. 62). https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/advanced-public-speaking

10. RAE, J., SKELTON, J., PEREZ, E., & BESETA, S. (2019). *Advanced Community College ESL Composition: An Integrated Skills Approach* (p. 299). Academic Senate for California Community Colleges. https://asccc-oeri.org/wp-content/uploads/2020/06/Advanced-Community-College-ESL-Composition-An-Integrated-Skills-Approach.pdf

11. Robinson, M. B., Jerskey, M., & Fulwiller, T. (2021). Writing Guide with Handbook. In *Open Textbook Library* (p. 756). OpenStax. https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/writing-guide-with-handbook

12. skills you need. (2011). *Top Tips for Effective Presentations | SkillsYouNeed*. HOME PRESENTATION SKILLS TOP: TIPS for EFFECTIVE PRESENTATIONS; SkillsYouNeed.com. https://www.skillsyouneed.com/present/presentation-tips.html

13. Slide Model. (2018, December 20). *How to Start a Presentation: 5 Strong Opening Slides and 9 Tricks To Test - SlideModel*. SlideModel; SlideModel.com. https://slidemodel.com/how-to-start-a-presentation-5-strong-opening-slides/

14. *Types of texts in English*. (n.d.). Www.englisch-Hilfen.de. https://www.englisch-hilfen.de/en/words/texts_types.htm

Dosen Pengampu MK

Ambon 5 September 2022

Kaprodi Pendidikan Seni Musik
WILLEM YACOB HETHARION, M.Pd

Thobias Sarbunan, M.Pd

NIDN. 2024097102

NIDN. 2006078903

Menyetujui. Wakil Dekan I

Dr. J. H. Van Harling, M.Sn
NIP. 19800326 200801 2 011